



## Thema: Toegang en Toegankelijkheid

### Geopend voor publiek

Het leven en de maatschappij veranderen snel. Inzichten, gebruiken, materialen en technieken worden voortdurend aangepast en doorontwikkeld. In transitie naar een gezonde en circulaire gebouwde omgeving worden steeds hogere eisen gesteld.

Maar hoe verhoudt zich dat met een historische stad als Maastricht? Wat gebeurt er met karakteristieke, historische gebouwen die het stadsgezicht bepalen? Veel van deze beeldbepalende gebouwen hebben van oorsprong een andere functie. Functies die anno 2023 niet meer bestaan.

Op deze landelijke Dag van de Architectuur openen een aantal van deze karakteristieke gebouwen de deuren en laten zien met welke innovatieve transformaties de gebouwen opnieuw toegankelijk zijn gemaakt. Toegankelijk voor publiek en geschikt voor een duurzaam nieuw gebruik.

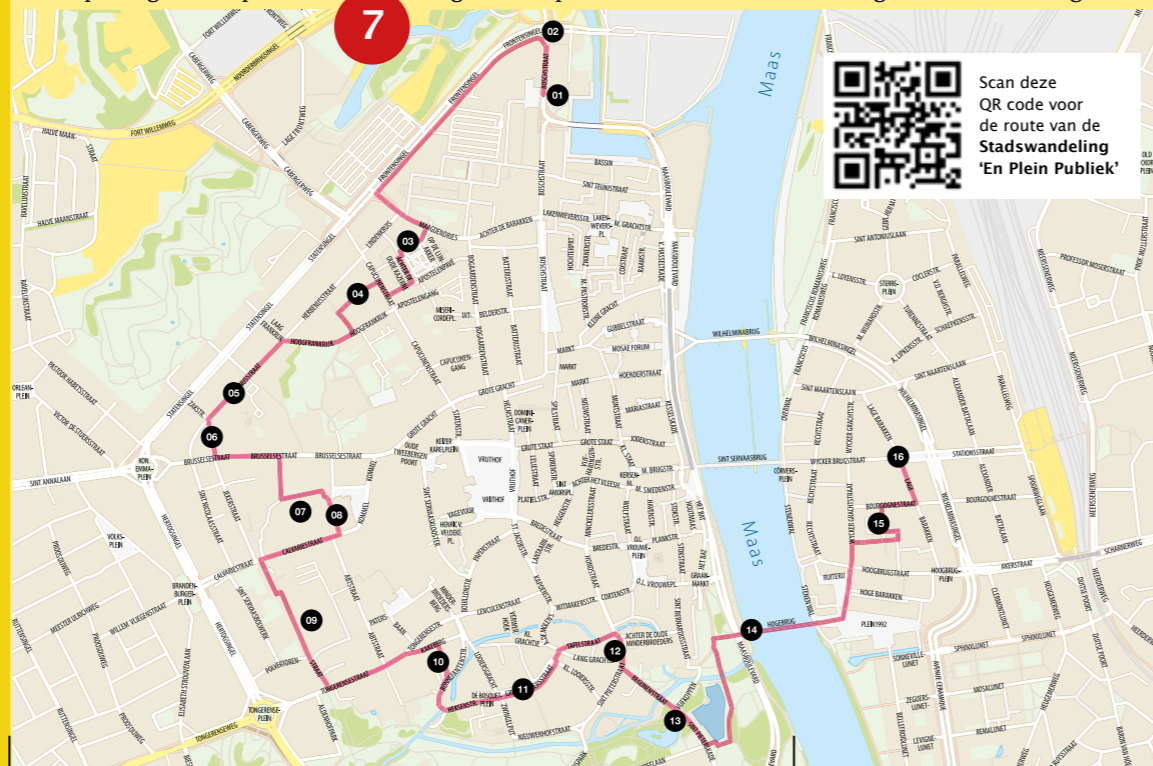
De organisatie van de Dag van de Architectuur in Maastricht is een samenwerking tussen:



[www.architectuurdag.nl](http://www.architectuurdag.nl)

### Stadswandeling 'En Plein Publiek'

Monumenten maken de straten! Met deze stadswandeling ontdek je de platgetreden paden, bruggen en pleinen die de geschiedenis van Maastricht vertellen en de stadsplattegrond bepalen.



Van de bruggengeschiedenis tot de hofjes en pleintjes die ook de architectuur van vandaag inspireren. Van de nieuwbouwwijken rondom de binnenstad tot de historische straatjes en cul-de-sacs, van onbenutte pleinen tot erfgoed met potentie.

Maar hoe restaureren we, bewaren we, verbouwen we en hoe staat de Maastrichtenaar daar tegenover? Curator Beckers (Bureau Europa) en conservator Minis (Centre Céramique) maakten de uitgebreide wandeling.

### Exposities bij Bureau Europa Boschstraat 9

Op de Dag van de Architectuur openen drie exposities.

1. De zomerresidentie van architectenbureau **Werkstatt** (Eindhoven), koploper in ecologisch en sociaaleconomisch bouwen. De Grote Toonzaal is omgebouwd tot een bouwplaats waar studenten en collega's de toekomst van biobased bouwmaterialen kunnen onderzoeken.
  2. Studies naar het werk van meesterarchitect **Frits Peutz** gepresenteerd door de Academy of Architecture Maastricht. Studenten hebben bouwdetails onderzocht als methodiek van het ontwerpen met bijzondere resultaten.
  3. Kunstenaar **Taqwa Ali** toont keramisch werk dat de traditie van haar geboorteland Soedan verbindt met haar immigratiegeschiedenis in Nederland.
- De feestelijke opening van de expo is om 15.00 uur.

# dag van de architectuur

## Programma

## Geopend voor publiek

dag van de architectuur  
MAASTRICHT

zaterdag 17 juni 2023  
van 11.00 tot 16.00 uur



Rondleidingen  
11.00-13.00-15.00u

1

Butzelaar CS Architecten | SATIJNplus Architecten

### Bonnefantencollege

Tongerseweg 135

Het klooster of Bonnefanten-college is bijna een eeuw lang in gebruik geweest als onderwijsgebouw. Vele generaties hebben er bijzondere herinneringen aan. Met respect voor cultuur- en architectuurhistorie is dit klooster getransformeerd naar een comfortabel woongebouw, opnieuw voor studenten. Klimaat en energiebesparing zijn tot doel gesteld, zoals behoud ipv vervanging, circulariteit en omkeerbaarheid, veilig en sociale leefomgeving. De *next step* in de toekomst van gebouw en bewoner.



2

CB5

### Sint Theresiakerk

Sint Theresiaplein 8

De Sint-Theresiakerk is een gemeentelijk monument. Opgetrokken uit Kunrader steen en gebouwd in de jaren 1930. Het is een markante verschijning en uniek zijn de twee lagen met zowel kerkelijke als maatschappelijke functies. De kerk is getransformeerd tot kantoor en repetitieruimte voor philharmonie zuidnederland. Van geloofshuis tot relevant muziekhuis. Belangrijke thema's in het ontwerp zijn het multifunctionele gebruik van de kerk, de omkeerbaarheid van de ingrepen en de fantastische akoestiek.

## dag van de architectuur



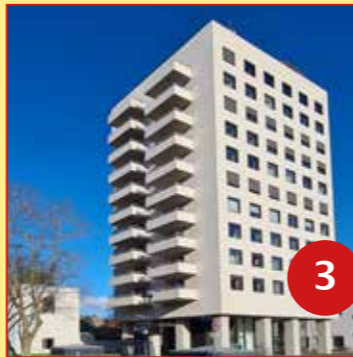
Foto: kleon3

### Opening

De Dag van de Architectuur wordt geopend door **Wethouder Johan Pas** (Wonen, Onderwijs, Studentenstad en Welstand).

Deze is van **10.00u tot 10.30u** in de Sint Theresiakerk.

**Iedereen is welkom**



3

Bureau VERBEEK | Martens Willems Humblé | CB5 | Architecten aan de Maas

### Polverpark

Polvertorenplein

Het park ligt op een historische plek aan de tweede Middeleeuwse stadsomwalling. De monumentale bomen zijn door een gedegen stedenbouwkundige regie voor de toekomst bewaard gebleven. Naast de voormalige verpleegstersflat, zijn twaalf stadsvilla's, meerdere appartementengebouwen en een zorgcentrum gerealiseerd. Door het stedenbouwkundig plan zijn de zichtlijnen naar de torens aan het Vrijthof behouden. Essentieel is het parkachtige karakter van het omgevingsontwerp.



4

ArCharis Architecture

### Waalse kerk

Sint Pieterstraat 6

Opggericht in 1732 door een kleine gemeenschap van Hugenoten, vluchtelingen uit Frankrijk, is de Waalse Kerk het eerste protestantse kerkgebouw in Maastricht. Door de eeuwen heen als kerk gebruikt, meermaals verbouwd, en steeds in gebruik geweest als de beschermende moederschoot die toevlucht biedt aan Maastrichtenaars, studenten en vluchtelingen tijdens ontmoetingsavonden. De unieke geschiedenis wordt nu herkend en geherinterpreteerd in de renovatieplannen om het gebouw klaar te maken voor de toekomst.



5

AMA Group

### Grand Hotel du Lévrier & De L'Aigle Noir

Boschstraat 76

Het pand is samengesteld uit vier panden. Na de samenvoeging rond 1802 werd er 'Hotel den Hasenwind' in gevestigd. In 1870 veranderde de naam in 'Hôtel du Lévrier' om in 1897 weer omgedoopt te worden tot 'Grand Hôtel du Lévrier et de l'Aigle Noir'. Van 1950 tot 1971 was de hotelschool van Maastricht met opleidingshotel er gevestigd. Na een grote renovatie en restauratie heeft het LIOF er tot eind 2018 kantoor gehouden. Nu krijgt het pand haar hospitality functie als vijfsterrenhotel weer terug.



Kom op de fiets!



6

Marco Scheren Architect

### Olround & Prison Island

Boschstraat 30

De voormalige feestzaal Festi-Village van Sphinx is sinds kort opnieuw in gebruik als bowling, restaurant en escaperoom. Het mozaïek van decorateur W. Visser is een bijzondere blikvanger bij binnenkomst. Het mozaïek volgt de vorm van het voormalige dak. Het mozaïek en de dakvorm verwijzen naar het verleden en leveren een bijdrage aan het nieuwe concept. Aan de achterzijde zijn de drie functies in materiaal afleesbaar. Het monument is gerestaureerd en herbestemd tot kantoor en vijf appartementen.